

CUPRINS

Cuvânt înainte la prima ediție	5	Banchet	26
A		Baston masonic	27
A acoperi (templul)	6	Baterie	28
Abreviere	6	Biblie	28
Absență	6	Bijuterie	29
Acacia	7	Bilă	30
Acceptat	8	Boaz (B)	30
Aclamație	9	Boltă de oțel	31
Acoladă	10	Boltă înstelată	31
Acoperitor	10	Breaslă	31
Activitate	11	C	
Adept	11	Cabinet de reflecție	32
Adjunct	11	Calendar masonic	32
Adopțiune	12	Calfă	33
Adormire	12	Camera de mijloc	33
Aer	12	Camera din centru	34
Afilieră	13	Candidat	34
Agapă	13	Capitație	36
Alchimie	14	Cartea sacră	37
Alegeri	15	Carte de arhitectură	37
Alfa și Omega	15	Cavaler Kadosh	37
Alfabet	16	Călătorii inițiatice	38
Altar	16	Cărămidă	38
A lua cuvântul	17	Cinci	39
Amânare	17	Ciocan (de lemn)	40
Amendă	18	Ciocane batante	41
Anchetă	18	Circulație (în templu)	41
Apă	18	Coarda cu noduri	42
Aprinderea luminilor	19	Cocoș	43
Arta regală	19	Cod (masonic)	44
Asiduitate	24	Cohen (coen)	47
Atelier	24	Colegiu	47
Atingere	25	Colier	48
Aymon	25	Coloană	48
B		Coloana armoniei	51
Bandou	25	Companion	51

Companionaj.....	53	Doric.....	74
Compas	57	Dumnezeu.....	74
Compozit.....	58	E	
Concediu	58	Echer	75
Concluzie	59	Egalitate	76
Congres	59	Element, -e	77
Confrerie	59	Elevare	77
Consacrare.....	60	Emblemă.....	77
Consistoriu	60	Eră masonică	78
Constitutie.....	60	Est	78
Convent.....	61	Expert (Mare).....	78
Copiii Văduvei	61	Ezoterism	78
Cordon	61	F	
Corintic.....	62	Fanion	79
Coșciug.....	62	Făclie	79
Cotizație	63	Ferestre	79
Craniu	63	Fiii Văduvei.....	80
Cruce	63	Fir cu plumb	80
Cub.....	65	Floarea de „Nu-mă-uita”	81
Cupă.....	65	Foc.....	82
Cupa amărăciunii	66	Forță	83
Cupa cu băutură amară	66	Francmason	83
Cuvânt.....	66	Francmasonerie	85
Cuvânt sacru	67	Francmasonerie de adopțiune	96
Cvorum	67	Frate	102
D		Fraternitate.....	103
Daltă.....	68	Fraternal	105
Datorie	68	Frumusețe	105
Debhir	69	G	
Decor.....	69	G.....	105
Deget	69	Gest	106
Delta.....	70	Ghildă	106
Demisie	71	Grad	107
Deschidere	72	H	
Deviză	72	Hexagramă.....	110
Dimensiuni (ale templului)	73	Heykhal.....	110
Discipol	74	Hiram	110
Doi	74		

I	
Iluminare	111
Ilustru (Prea).....	111
Inițiat	113
Inițiere	114
Insignă	117
Instalare	117
Interogatoriu	117
Intrare (în templu).....	118
Invocare	118
Ionic	119
Iregularitate	119
Î	
Închiderea (lucrărilor).....	119
Înfrățire	120
Însemn	120
Înțelepciune	120
J	
Jakin (J).....	121
Jurământ.....	121
K	
Kadosh	123
L	
Labirint.....	123
Lacrimi de argint	124
Landmarks	124
Lanțul uniunii.....	127
Latura dreaptă	131
Latura stângă.....	132
Legea tăcerii	132
Legenda Meșterului Hiram	132
Libertate, Egalitate, Fraternitate.....	135
Lojă	135
Lojă de adopțiune.....	143
Lowton	143
Lucrare	143
Lucru operativ	143
Lucru speculativ.....	144
Lumânare (de ceară).....	144
Lumină	145
Lumini ale lojii	145
Luna	146
M	
Maestru.....	147
Maestru de Banchete.....	149
Maestru de Ceremonii.....	150
Maestru Venerabil	150
Mare Arhitect al Universului	150
Mare Maestru	151
Marii luminători	151
Mason	151
Masonerie	154
Masonerie operativă.....	154
Masonerie speculativă.....	155
Mănuși	155
Metale	155
Miezul nopții	156
Miezul zilei	156
Mistrie.....	157
Moarte simbolică.....	157
Mozaic.....	158
N	
Nadir	158
Naș	158
Neofit	159
Neregularitate	160
Nisip.....	160
Nivelă.....	160
Nord	161
Nouă	161
Număr	162
Obediență	163
Obol	164
Occident	164
Ochiul în triunghi	165
Ofițer	165

Ofițer principal	165
Oglindă	166
Operativ	166
Opt	166
Orator	167
Ordin	167
Ordine de zi	169
Ore	169
Orient	169
Orientare	169
Orient Etern	170
Ornament.....	170
Ospitalier.....	170
P	
Panglică.....	170
Parolă	170
Patru.....	171
Pașaport masonic	171
Pavaj mozaicat.....	172
Pământ.....	172
Pătrat.....	172
Pârghie	173
Pecetea lui Solomon	173
Pelican.....	175
Pentagramă.....	175
Perfecționare	178
Perpendiculară	178
Phoenix.....	178
Piatra (brută)	178
Piață	179
Pilon	180
Planete	180
Planșă de arhitectură	180
Platou.....	181
Pregătire.....	181
Probe.....	181
Profan.....	182

Q	
Quitus	182
R	
Radiere	182
Recreație	183
Regularitate	183
Regularizare	183
Reintegrare	184
Riglă.....	184
Rit.....	185
Rit Francez	186
Rit Scoțian Antic și Acceptat	186
Ritual.....	187
Roată	188
Rodie	189
Roza cruce	189
Roză	191
S	
Sac cu propuneri.....	191
Salariu	191
Sală umedă	192
Salcâm.....	192
Sarcină	192
Scară.....	193
Scuze	193
Secret	193
Secret masonic	194
Secretar	195
Semn	195
Semne de recunoaștere	195
Semnul la ordin.....	196
Septentrion	196
Sfoara cu noduri	197
Simbol.....	197
Simbolism	199
Simbolism masonic	200
Soare	202
Spadă	202

Speculativ.....	203	Tutuire	219
Spiritul masonic	203	Ț	
Stâlpi de susținere	204	Ținută	220
Steaua strălucitoare/înflăcărată	204	U	
Stele	204	Ucenic.....	220
Sud	205	Umanism	221
Supraveghetori.....	205	Unelte	222
Suprem Consiliu	205	Unu	223
Ș		V	
Șapte	206	Văduvă	224
Șase.....	208	Vârstă	224
Șibbolet.....	208	Vechile sarcini	225
Șnur	208	Venerabil.....	225
Șorț masonic.....	208	Venerabil Maestru	225
T		Verigă	226
Tabla de smarald	210	Vest	226
Tabloul lojii.....	211	Virtute	226
Templu	212	V.I.T.R.I.O.L.....	227
Templul lui Solomon	212	Vizitator.....	227
Ternar	214	Vot.....	227
Testament filosofic	215	Z	
Toleranță	215	Zece	228
Trandafir.....	215	Zenit.....	228
Trei	216	Zodiac.....	228
Trei puncte.....	217		
Trezorier	218	Anexă 1	229
Triunghi.....	218	Anexă 2	235
Trunchiul Văduvei.....	219	Anexă 3	242
Tubalkain.....	219	Anexă 4	24

CUVÂNT ÎNAINTE LA PRIMA EDIȚIE

Cartea de față, prima de acest fel pe piața românească a ideilor, are ca scop explicarea unor termeni uzuali în Francmasonerie.

Lucrările desfășurate de fiecare atelier masonic și participarea fiecărui Frate la desăvârșirea Templului Ideal al Umanității pot aduce noi conotații și îmbogățiri de sens ale termenilor explicați aici.

Apreciez că acest dicționar de termeni masonici este util atât inițiaților, cât și neinițiaților.

Personal, consider că autorul a realizat o lucrare de înalt nivel științific în materie, constituindu-se ca un veritabil ghid de perfecționare spirituală.

STOENESCU VIRGIL JORJ, 33

Ex-Mare Secretar General al Supremului Consiliu
de Rit Scoțian, Antic și Acceptat din România

A acoperi (Templul)

A părăsi *loja* în cursul unei ceremonii, pentru a verifica dacă nu sunt curioși sau alte persoane neavenite prin apropiere. Acest lucru se face la solicitarea *Venerabilului*. Această plecare se face după un *ritual* particular, *ofițerul* respectiv salutând *frații* și pe ceilalți *ofițeri* ai *atelierului* din care iese pentru a verifica și revine pentru a comunica faptul că „*Templul este acoperit, Venerabile Maestru*”.

Abreviere masonică

Manieră de a scrie, utilizată de *francmasoni*, constând în utilizarea uneia sau a două litere dintr-un cuvânt. Acest procedeu de scriere lapidară, foarte frecvent utilizat de greci și romani în Antichitate, constă în suprimarea unor litere dintr-un cuvânt pentru a le înlocui prin *trei puncte* plasate la sfârșitul cuvântului sau, pentru *francmasoni*, prin *trei puncte* poziționate în triunghi.

Acest tip de abreviere este utilizat în corespondența masonică.

Exemple: *Marele Arhitect al Universului* – M...A...A...U...
 Frate – FF...
 Respectabile Loji – RR...LL...
 Prea Iluștri Frați – PPP...III...FFF

Absență

Acceptând *inițierea*, noii *frați* se angajează să respecte *obligațiile* masonice; una dintre acestea este *toleranța*.

Fiecare membru al *lojii*, care nu poate să participe la reuniunea obișnuită, trebuie în prealabil să se scuze și să

prezinte un motiv serios pentru care lipsește, unui *frate*. Acesta din urmă va prezenta în *lojă* motivul absenței și va vărsa pentru cel absent *obolul* acestuia, la *trunchiul văduvei*.

Patru absențe succesive, fără motiv, pot să antreneze *radierea* celui în cauză.

Acacia

Denumire dată speciilor de arbori și arbuști tropicali și subtropicali din familia leguminoaselor cu flori albe sau galbene. Se cultivă ca plantă ornamentală, pentru industria parfumurilor și pentru extragerea gumei arabice.

Acacia este recunoscută în toate regiunile, ca element al cunoașterii masonice și simbolizează apartenența *fraților* la *ordinul* masonic.

Cu lemnul său care, conform legendei, nu putrezește, *acacia* simbolizează nemurirea și, prin spinii care îi protejează floarea, arată că dificultățile și probele experienței umane pot să-i conducă la *înțelepciune* pe cei care urmează curajos calea inițiatică. Floarea galbenă de *acacia* ilustrează *lumina Soarelui*, adică principiul vieții pe *pământ* și în cer.

Un papirus egiptean afirmă că sub arborele sacru de *acacia* se nasc zeii (idolii), în particular Horus, *simbolul* însuși al *luminii* victorioase asupra tenebrelor.

Arbore tămăduitor, utilizat de asemenea în ritualurile funerare, *acacia* marchează trecerea între lumea sensibilă și lumea invizibilă. Osiris, zeul vegetației și al prosperității era împodobit cu o coroană albă, alcătuită din ramuri țepoase de *acacia*. Amintindu-și de suferințele acestuia,

egiptenii participau la procesiunile în cinstea lui Osiris, purtând o coroană împletită din ramuri de *acacia*.

Arbore inițiativ, *acacia* simbolizează victoria în fața greutăților obișnuite. În arta romană, *acacia* reprezintă cunoașterea inițiaților și victoria spirituală.

După legenda masonică, o ramură de *acacia* a fost plantată de unul dintre cei trei *companioni* asasini, pe mormântul lui *Hiram*, arhitectul *Templului lui Solomon*, făcându-l astfel nemuritor.

Simbolistica ramurii de *acacia*, referitoare la inițiere și continuitatea ciclurilor vieții, face din aceasta emblema tipică a *Francmasoneriei*. Este, cu siguranță, cel mai important dintre *simbolurile* vegetale ale *Masoneriei*, referindu-se la principiul nemuririi *gradului* de *Maestru*. Originea acestui *simbol* este legată de mitul lui *Hiram*, arhitect al *Templului lui Solomon* din Ierusalim. După moartea sa, asasinii săi au ascuns cadavrul în *pământ*, iar pe locul unde a fost îngropat a răsărit un fir de *salcâm* care i-a relevat prezența, simbolizând în același timp renașterea. Printre numeroasele etimologii care se atribuie termenului, aceea din grecescul „a-kakon” trimite la absența răutății, la inocență. După Biblie, Arca Unirii era din lemn de *salcâm* aurit; sacru la egipteni și arabi, *salcâmul* este simbolul speranței și al existenței sufletului, dincolo de moartea fizică și reprezintă conservarea energiei indestructibile a vieții.

Acceptat

În cursul secolului al XVIII-lea, în Anglia, în perioada de maximă transformare a *Masoneriei operative* în *Maso-*

nerie speculativă, în lojile masonilor operativi au fost primiți (acceptați) și oameni care nu cunoșteau meseriile specifice acestora. *Masonii* acceptați erau admiși în funcție de valoarea lor morală; ei au fost din ce în ce mai numeroși în *ateliere*, unde lucrau în manieră speculativă, adică filozofică, mai mult decât cea operativă și manuală, care predominase până atunci.

Aclamație

Conform *Dicționarului enciclopedic*, cuvântul reprezintă uralele sau aplauzele prin care o mulțime își manifestă entuziasmul sau aprobarea pentru cineva sau ceva, fiind un termen folosit mai mult la plural.

În *Francmasonerie* reprezintă un strigăt ritual și ternar (reluat de *trei* ori), intonat de participanții la o *ținută*. În Ritul Scoțian Antic și Acceptat, *aclamațiile* sunt constituite din cuvintele: Huzza! Huzza! Huzza!, preluate din vechiul termen englez „Huzzah”, ce semnifică „Trăiască regele”; termenul pare să fie o deformare fonetică a lui „Ura!” pronunțat de *masonii* francezi, bucuroși să părăsească lumea profană, cu vicisitudinile și pasiunile sale, pentru calmul și serenitatea *atelierelor* lor. De asemenea, notăm că în limba ebraică cuvântul „Oza” semnifică „Forța”.

În *Ritul Francez*, practicat de Marele Orient de Franța, *aclamațiile* sunt constituite din deviza republicană „*Libertate, Egalitate, Fraternitate*”.

În *Ritul Francez Vechi*, se utilizează o exclamație latină: „*Vivat, Vivat, Semper Vivat*” („Trăiască, Trăiască, Trăiască Totdeauna”); se face astfel referire la *Maestrul Hiram*, mort în urma asasinatului celor *trei companioni*, dar înviat sim-

bolic prin *maestrii masoni* deveniți, la rândul lor, ramuri de *acacia* totdeauna vii.

Acoladă

Triplă îmbrățișare și semn al *fraternității* pe care frații îl schimbă cu diverse ocazii, după revederea lor sau în timpul unor *ținute* rituale.

După *inițierea* unui *profan*, acesta primește imediat acolada, din partea tuturor membrilor *lojii* în care a fost primit.

Mai mult decât un simplu salut, *acolada*, care cunoaște câteva variante în funcție de *ritul* în care se practică, are la origine practici ale cavaleriei, care o utiliza, de asemenea, în scopuri rituale, dar și „Sărutul Păcii”, pe care primii creștini și-l acordau mutual, în semn de prietenie și de recunoaștere. *Acolada* era, de asemenea, și un ceremonial medieval de investire a unui cavaler, constând din îmbrățișarea dată de senior și atingerea de către acesta, cu latul spadei, a umărului cavalerului.

Acoperitor

Ofițer gardian al porții *Templului*, al cărui post este plasat în interiorul edificiului masonic. Este însărcinat să-i îndepărteze pe eventualii *profani* indiscreți și să verifice, înainte de deschiderea *lucrărilor*, dacă locul de la intrarea în *templu* este liber (acoperit).

Prin tradiție, această însărcinare îi este acordată, simbolic, vechiului *Maestru Venerabil* care, astfel, este trecut simbolic de la *Orient*, unde a oficiat, la Occident – locul unde lucrurile se sfârșesc, dar și locul Memoriei și al

Cunoașterii. De la Răsărit (Est) vine *lumina*, impulsul vieții și al acțiunii, în timp ce Apusul (Vestul) conservă secretele lumii, devenind astfel scopul tuturor cercetărilor viitoare. Călătoriile reale ale unor eroi precum Hercule, Ulise, Arthur, Merlin s-au desfășurat simbolic de la est la vest.

Activitate

Starea *masonului* care participă la *ținutele lojii* sale și este la zi cu plata metalelor față de *loja* sa.

Situația contrară este cea de *adormire*.

Adept

Persoană inițiată, care împărtășește convingerile cuiva sau crede într-o doctrină (sacră), fiind sau nu admis într-o organizație, într-un grup. Papus numește *adept* pe cel ce a dobândit cele mai elevate cunoștințe într-una din diviziunile științei ezoterice.

Etimologic, semnifică pe „cel care este primit”, care a fost supus probelor *inițierii* și se află în postura de a înțelege mesajul ezoteric ce îi este transmis.

Calificarea de *adept* era adesea utilizată în Evul Mediu pentru a-i desemna pe alchimiști în locuțiuni precum „Adept al Artei Regale” sau „Adept al Științei lui Hermes”. Termenul se utilizează și pentru a arăta despre cineva că urmează cu rigoare și umilință o artă specifică, o disciplină spirituală sau inițiativă individuală.

Adjunct

Persoană care face parte din conducerea unei *loji*, ce asistă sau înlocuiește, în cazul absenței, un *ofițer* în titlu.

Adopțiune

Nume dat primelor *loji* mixte, create în 1774, în care femeile erau „adoptate”, admise, pe timpul unei părți a lucrărilor, de către *frații* care refuzau să împartă cu surorile totalitatea lucrărilor și a secretelor inițiatice.

Voltaire a fost inițiat în 1778 într-o celebră *lojă* de adopțiune numită „Nouă Surori”.

Marea Lojă a Franței a refuzat, până la jumătatea secolului XX, prezența femeilor în *lojile* de sub *obediința* sa, în timp ce Marea Lojă a Angliei refuză și astăzi acest lucru.

Vezi francmasonerie de adopțiune.

Adormire

Un *mason* poate să intre în *adormire* dacă, din motive profesionale sau spirituale, nu mai dorește să participe, o perioadă de timp, la *lucrările lojii* sale.

O *lojă* poate să intre sau să fie trecută în *adormire* în perioade politice și/sau istorice nefavorabile sau în care *obediința* respectivă este interzisă de autorități.

De asemenea, o *obediință* poate decide trecerea unei *loji* sau a *obediinței* însăși, în *adormire*, din rațiuni tehnice sau disciplinare. *Loja* sau *obediința* respectivă pot reîncepe să lucreze numai după parcurgerea *ritualului* de reaprindere a *luminilor*.

Aer

Aerul este unul dintre cele *patru* elemente care figurează în probele inițiatice din toate *ritualurile*. El ilustrează spiritul și mișcarea, dar și comunicarea între oa-